

*Tiempo de lectura: 15 minutos*

**TDA**

**CIUDADES QUE HICIERON LA HISTORIA**

**TRIGECIMO PRIMER ENTREGA**

**Göbekli Tepe**

**(misterioso y gigantesco de la Edad de Piedra)**

**Sirvió como un lugar de reunión donde la gente prehistórica adoraba juntos a deidades olvidadas hace mucho tiempo, y se erige como un testimonio de las muchas formas en que la humanidad ha tratado de comprender nuestro lugar en el universo y expresar reverencia.**

**Junto a Bagdad, Florencia, Edimburgo y Londres, Göbekli Tepe son las ciudades que más avanzaron en la búsqueda del sentido y origen de la existencia**

**Desde los Séders de Pésaj del judaísmo hasta los dulces de Eid al-Fitr (apodado "Fiesta del azúcar") del Islam, y desde las cenas navideñas del cristianismo hasta los postres básicos del Diwali del hinduismo, las fiestas religiosas siguen teniendo una gran importancia para las comunidades de todo el mundo.**

**Göbekli Tepe pudo haber sido el destino de una peregrinación religiosa, un monumento para que los viajeros espirituales quedaran impresionados por una experiencia religiosa, como el viaje que ahora hacen los peregrinos al Vaticano, La Meca, Jerusalén, Bodh Gaya (donde Buda se iluminó), o Cahokia (el enorme complejo de nativos americanos cerca de St. Louis).**

**Chelsea Follett destaca la importancia de Göbekli Tepe, sitio en la actual Turquía que contiene las estructuras monumentales más antiguas conocidas y quizás la evidencia más antigua de práctica religiosa.**



Nuestro trigésimo primer Centro de Progreso es **Göbekli Tepe**, el sitio que contiene las estructuras monumentales más antiguas conocidas y quizás la **evidencia arqueológica** más antigua de práctica religiosa. Si bien hay mucho desacuerdo sobre los **orígenes de la religión**, muchos estudiosos describen a Göbekli Tepe como el primer templo, santuario o lugar sagrado del mundo hecho por el hombre. Göbekli Tepe sirve como un recordatorio de la capacidad de la humanidad para crear estructuras impresionantes, así como la larga historia de los **sistemas de fe** y su profunda influencia en el mundo.

Göbekli Tepe se encuentra en el sureste de lo que hoy es **Turquía**, a unas 30 millas de la frontera con **Siria**. Hoy en día, solo se ha excavado una pequeña parte del sitio prehistórico de culto, y gran parte probablemente permanece enterrado bajo tierra. Consta de grandes recintos anillados que miden hasta 65 pies de ancho, así como arreglos de pilares rectangulares que alguna vez pudieron haber sostenido techos. Cada anillo está formado por más de 40 pilares de piedra en forma de T, algunos de hasta 18 pies de altura. Es posible que otros 250 pilares permanezcan enterrados. Algunos de los pilares descubiertos están en blanco, pero muchos presentan tallados detallados en forma de tótem que representan personas, símbolos abstractos y una amplia variedad de animales como zorros, leones, toros, escorpiones, serpientes, jabalíes, pájaros, arañas e insectos. Algunos tallados parecen ser en parte humanas y en parte animales y pueden representar deidades. Los pilares son los megalitos más antiguos que se conocen, anteriores al más conocido, **Stonehenge**, por milenios.

Los paseos marítimos ahora rodean el sitio de excavación principal, lo que permite a los turistas ver los pilares desde diferentes ángulos. Y se ha construido un techo sobre las piedras para proteger los tallados y a los arqueólogos del sol abrasador. En julio, la temperatura promedio en el área supera los 100 grados Fahrenheit. Si bien el clima solo se clasifica como semidesértico, casi nunca llueve durante el verano.

Pero si hubieses podido visitar Göbekli Tepe en su apogeo, te hubieses encontrado con un mundo muy diferente. El clima era más húmedo y el entorno circundante era una vasta pradera llena de cabras salvajes y gacelas. Mirando hacia los campos interminables, verías hierbas altas, como einkorn, trigo y cebada, ondeando en el viento. Los ríos y las aves acuáticas también pudiesen haber sido visibles. La vista de las mesetas circundantes sería excelente, ya que Göbekli Tepe se encuentra en la cima de una colina. El nombre Göbekli Tepe, de hecho, significa "colina de barriga" en turco.

La datación por radiocarbono sugiere que las estructuras actualmente expuestas de Göbekli Tepe se construyeron a lo largo de los siglos, con algunas partes que quizás datan del 9500 a.C. y otras construidas tan recientemente como el 8000 a.C. o incluso el 7000 a.C. Fue una época de cambios significativos. Comunidades como los antiguos natufianos de la era neolítica de Jericó, ubicada a 500 millas al suroeste de Göbekli Tepe, estaban haciendo la transición trascendental de la caza y recolección nómada al asentamiento y la agricultura permanentes.

Las personas que construyeron Göbekli Tepe todavía eran principalmente cazadores-recolectores, pero probablemente también cultivaban en aldeas durante al menos parte del año. La evidencia arqueológica muestra que su dieta consistía principalmente en carne, pero se complementaba con cereales que probablemente cultivaban.

Erigir y tallar los primeros monumentos de la humanidad fue una tarea minuciosa que requirió una inversión multigeneracional de tiempo, mano de obra y trabajo artesanal. Probablemente involucró a cientos de hombres. Las personas que construyeron Göbekli Tepe aún no tenían herramientas de cerámica o metal, ni la ayuda de animales domésticos o vehículos con ruedas. Las herramientas de pedernal habrían sido suficientes para tallar los pilares, hechos de piedra caliza relativamente blanda.

No hay pruebas de que alguien haya vivido alguna vez en Göbekli Tepe, aunque algunos estudiosos creen que, no obstante, fue un asentamiento. Hay mucho debate sobre si el sitio ofrecía suficiente acceso al agua para mantener a los residentes, y la falta de restos de pozos de basura sugiere que la gente no durmió en el sitio. Quizás solo una persona (como un sacerdote o chamán) o un pequeño número de personas residían allí, sin dejar huella arqueológica que se haya descubierto hasta la fecha. Pero a pesar de que los constructores de Göbekli Tepe pueden haber acampado en otro lugar, el sitio ciertamente estaba lleno de actividad. Puede haber sido lo más parecido a un centro urbano que conocían los **cazadores-recolectores nómadas**.

Alejándose de las magníficas praderas hacia las imponentes estructuras de Göbekli Tepe, uno se habría quedado impresionado por el aroma del jabalí, la gacela, el ciervo rojo y el pato recién asados y habría sido testigo de cómo los cazadores-recolectores locales comenzaban un festival en medio de sus monumentos. Los investigadores creen que los cazadores-recolectores se congregaron en el sitio para bailar, celebrar, beber cerveza hecha con granos fermentados y cenar juntos.

Además de las herramientas de preparación de alimentos, los arqueólogos han descubierto hasta ahora unos 650 platos y recipientes de piedra tallada en el sitio, algunos lo suficientemente grandes como para contener más de 50 galones de líquido. Más de 100.000 fragmentos de huesos de animales salvajes también sugieren un festín. Estas fiestas

rituales pueden haberse originado en algún momento entre el 8000 a.C. y el 6000 a.C., cuando la transición a la agricultura vinculó la relativa escasez o abundancia de alimentos a ciertas estaciones del año. Entre las festividades celebradas en Göbekli Tepe pueden haber habido “fiestas de trabajo” celebradas a lo largo de la construcción multigeneracional del sitio para celebrar la finalización de diferentes secciones del templo.

Desde los Séders de Pésaj del judaísmo hasta los dulces de Eid al-Fitr (apodado "Fiesta del azúcar") del Islam, y desde las cenas navideñas del cristianismo hasta los postres básicos del Diwali del **hinduismo**, las fiestas religiosas siguen teniendo una gran importancia para las comunidades de todo el mundo.

Queda mucho por conocer sobre la naturaleza de Göbekli Tepe y la religión que pudo haber inspirado su establecimiento. Los prominentes tallados de buitres en el sitio han llevado a algunos estudiosos a concluir que la religión era un "**culto funerario**" centrado en venerar a los muertos. Sin embargo, no se han descubierto restos humanos que sugieran que Göbekli Tepe fue alguna vez un cementerio. Otros piensan que el sitio estuvo vinculado a la astronomía y que sus tallados hacen referencia a constelaciones y cometas. Algunos creen que Göbekli Tepe era un templo para la estrella más brillante del cielo nocturno de la Tierra, Sirio, porque los pilares centrales pueden haber enmarcado la estrella mientras se elevaba. Sin embargo, el principal equipo arqueológico que excava el sitio rechaza las afirmaciones de un vínculo astronómico.

Algunos estudiosos también creen que Göbekli Tepe pudo haber sido un lugar sagrado que atraía a visitantes cazadores-recolectores de todo el Levante y de lugares tan lejanos como África. El conocimiento del sitio habría viajado de boca en boca ya que aún no existía la escritura.

Según el periodista **Charles Mann**, Göbekli Tepe pudo haber sido el destino de una peregrinación religiosa, un monumento para que los viajeros espirituales quedaran impresionados por una experiencia religiosa, como el viaje que ahora hacen los peregrinos al Vaticano, La Meca, Jerusalén, Bodh Gaya (donde Buda se iluminó), o Cahokia (el enorme complejo de nativos americanos cerca de St. Louis).

Los objetos encontrados en el sitio apoyan esta teoría. Los investigadores han rastreado ciertos artefactos de obsidiana hasta volcanes a cientos de millas de distancia, y otras herramientas encontradas entre las ruinas exhiben estilos de tallado que sugieren orígenes lejanos, como el Mediterráneo oriental. Sin embargo, estos objetos también podrían haber llegado a Göbekli Tepe a través del comercio entre diferentes bandas de cazadores-recolectores. Göbekli Tepe representó “un área muy cosmopolita... casi el punto nodal del Cercano Oriente”, afirma el historiador **Tristan Carter**. “En teoría, podría tener personas con diferentes idiomas, culturas muy diferentes, uniéndose”.

En algún momento, los neolíticos decidieron enterrar a Göbekli Tepe. Tal vez su religión cambió y el sitio perdió su relevancia para ellos, o tal vez el entierro fue en sí mismo un ritual ligado a sus creencias espirituales particulares. El notable nivel de conservación del sitio se atribuye a la forma en que fue enterrado. Los cazadores-recolectores luego construyeron otra capa de pilares de piedra sobre el templo enterrado.

Las **creencias religiosas** continúan brindando un sentido de significado, estructura y paz interior a muchas personas hoy en día, alrededor del 93 por ciento de las personas en todo el mundo, para ser precisos. Si bien los efectos negativos de las tendencias violentas del extremismo religioso son innegables y los conflictos religiosos han causado mucho sufrimiento, la fe también ha elevado a la humanidad de muchas maneras.

De hecho, la inspiración religiosa es un factor común entre varios de los Centros de Progreso. Algunos estudiosos creen que la religión de la antigua civilización del valle del Indo puede haberse basado en la limpieza, lo que ayudó a incentivar los logros de **Mohenjo-Daro** en materia de **saneamiento**.

En **Bagdad**, durante la Edad de Oro de esa ciudad, la de aquel entonces interpretación predominante del Islam ayudó a motivar la **investigación científica** y la búsqueda del conocimiento.

En la **Florenia** del **Renacimiento**, la fe inspiró a muchos artistas destacados y la **Iglesia Católica** financió proyectos artísticos innovadores.

Durante la **Ilustración Escocesa** que dio origen a la ciencia social moderna, la rama moderada dominante de la **Iglesia Presbiteriana** abrazó a pensadores de vanguardia en **Edimburgo**.

Y más tarde, destacados clérigos anglicanos apoyaron los pioneros esfuerzos de **Londres** para poner fin a la **trata mundial de esclavos**. En cada uno de estos casos, la **religión** fomentó algún tipo de **innovación** positiva.

Eso no es para minimizar los daños que pueden surgir de formas de religión altamente antiliberales. Los ejemplos incluyen la interpretación restrictiva del **Islam** que finalmente contribuyó a desentrañar el estatus de Bagdad como centro de aprendizaje o el **movimiento cristiano extremista** liderado por el fraile radical **Savonarola** que buscó destruir las obras de arte de Florenia.

También pensadores de mentalidad libertaria se pueden encontrar entre los adherentes de todas las principales religiones en la actualidad. Véase, por ejemplo, los **trabajos** de **Mustafa Akyol** sobre los argumentos musulmanes a favor de la libertad, los **escritos** de **Stephanie Slade** sobre los argumentos católicos a favor de la libertad y el **trabajo** de **Aaron Ross Powell** sobre los argumentos budistas a favor de la libertad. Sus escritos ilustran cómo la fe puede defender la libertad necesaria para descubrir y crear cosas notables.



Si bien es posible que nunca sepamos por qué se construyó Göbekli Tepe, las estructuras megalíticas y los complejos tallados del sitio posiblemente simbolizan el poder de la **devoción religiosa**. La sofisticación y los logros artísticos encarnados por esta creación de una sociedad mayoritariamente pre-agrícola son asombrosos.

Si el sitio de hecho sirvió como un lugar de reunión donde la gente prehistórica adoraba juntos a deidades olvidadas hace mucho tiempo, entonces se erige como un testimonio de las muchas formas en que la humanidad ha tratado de comprender nuestro lugar en el universo y expresar reverencia. El sitio misterioso y gigantesco de la **Edad de Piedra** es digno de ser nuestro trigésimo primer Centro de Progreso.

*Este artículo fue publicado originalmente en [HumanProgress.org](http://HumanProgress.org) (EE.UU.) el 3 de febrero de 2022.*